

**HUBUNGAN PERMAINAN *FINGER PAINTING* TERHADAP
KREATIVITAS ANAK DI TK AL ISLAM 14 MOJOSONGO
KECAMATAN JEBRES SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016**



Skripsi Diajukan Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi
Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

Diajukan oleh :

Fatimah Betti Pratiwi

A520120084

**PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
APRIL, 2016**

PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini,

Nama : Fatimah Betti Pratiwi

NIM : A520120084

Program studi : PG PAUD

Judul Artikel Publikasi : **HUBUNGAN PERMAINAN *FINGER PAINTING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK DI TK AL ISLAM 14 MOJOSONGO KECAMATAN JEBRES SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang saya serahkan ini benar-benar hasil saya sendiri dan bebas dari plagiat karya orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu/dikutip dalam naskah dan disebutkan pada daftar pustaka. Apabila dikemudian hari terbukti artikel publikasi ini terbukti plagiat, saya bertanggung jawab sepenuhnya dan bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Surakarta, 14 April 2016

Yang membuat pernyataan,



Fatimah Betti P

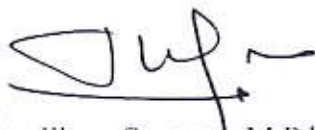
A520120084

**HUBUNGAN PERMAINAN *FINGER PAINTING* TERHADAP
KREATIVITAS ANAK DI TK AL ISLAM 14 MOJOSONGO
KECAMATAN JEBRES SURAKARTA TAHUN AJARAN
2015/2016**

Diajukan oleh :
Fatimah Betti P
A520120084

Skripsi ini telah disetujui oleh pembimbing skripsi
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta
untuk dipertahankan dihadapan tim penguji

Pembimbing I



(Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd.AUD)
NIK/NIDN 354/0601066102

Surakarta, 5 April 2016

Pembimbing II



(JunitaDwi Wardhani, S.E, M, Ed)
NIK/NIDN 1303/0630067302

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI

**HUBUNGAN PERMAINAN *FINGER PAINTING* TERHADAP
KREATIVITAS ANAK DI TK AL ISLAM 14 MOJOSONGO
KECAMATAN JEBRES SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh:

Fatimah Betti Pratiwi

A520120084

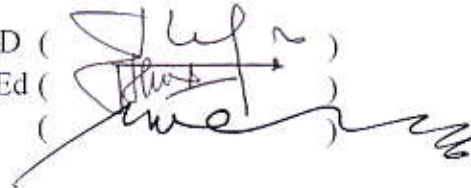
Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

pada hari Rabu, 20 April 2016

dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Susunan dewan penguji

1. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd AUD (
2. Junita Dwi Wardhani, S.E, M.Ed (
3. Drs. Haryono Yuwono, M.Pd (



Surakarta, 20 April 2016

Universitas Muhammadiyah Surakarta
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
Dekan,



Prof. Dr. Harun Joko Prayitno, M.Hum
NIP. 196504281993031001

MOTTO

“Sesungguhnya bersama kesukaran itu ada keringanan. Karena itu bila kau sudah selesai

(mengerjakan yang lain). Dan berharaplah kepada Tuhanmu.”

(Qs Al insyira: 6-8)

“Dan bersabarlah, dan tidaklah ada kesabaranmu itu kecuali dari Allah SWT.”

(Qs An-nahl: 128)

“Musuh yang paling berbahaya diatas dunia ini adalah penakut dan bimbang. Teman yang paling setia, hanyalah keberanian dan keyakinan yang teguh.”

(Andrew Jackson)

“Hidup adalah perjuangan, terus hadapi setiap ujian yang datang jangan pernah menyerah dengan setiap masalahmu”

(sendiri)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat dan hidayahnya yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, dan kesabaran untuk ku dalam mengerjakan skripsi ini. Aku persembahkan karya sederhana ini untuk :

1. Kedua orang tua tercinta, sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih yang tiada terhingga, kupersembahkan karya kecil ini kepada ibu dan bapak yang telah memberikan kasih sayang, bimbingan, dorongan, perhatian dan doa yang tak pernah henti yang selalu mengiringi perjalanan hidupku.
2. Kakaku Pippy Shervina Nuraisyah yang telah memberi motivasi, semangat, dan kasih sayang.
3. Angga Agus Syahputra yang telah memberi semangat, motivasi, perhatian yang selalu diberikan.
4. Keluargaku yang telah memberikan dukungan dan doa selama ini selama mengerjakan skripsi hingga selesai.
5. Sahabat-sahabatku dewi, suci, herning, tari yang senantiasa memberi motivasi dalam mengerjakan skripsi ini.
6. Teman-teman PAUD angkatan 2012 khususnya kelas C terimakasih untuk senantiasa menjadi penyemangat dan selalu memberi keceriaan setiap suka dan duka selama kuliah.

ABSTRAK

Fatimah Betti P/A52010084. **TERDAPAT HUBUNGAN ANTARA PERMAINAN *FINGER PAINTING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK DI TK AL ISLAM 14 MOJOSONGO**. Skripsi.

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Muhammadiyah Surakarta.
April, 2016.

Pendidikan Anak Usia Dini yang dikenal dengan pendidikan prasekolah adalah pendidikan melalui pemberian kesempatan bagi anak untuk dapat menikmati dunianya, dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi adanya hubungan permainan *finger painting* terhadap kreativitas anak di TK AL Islam 14 Mojosongo Kecamatan Jebres Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016 dan mengetahui seberapa besar hubungan permainan *finger painting* terhadap kreativitas anak di TK AL Islam 14 Mojosongo Kecamatan Jebres Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016. Penelitian ini menggunakan penelitian deskriptif kuantitatif. Penelitian ini dilaksanakan di TK AL Islam 14 Mojosongo Kecamatan Jebres Surakarta untuk kelompok B pada tahun ajaran 2015-2016. Sampel penelitian sebanyak 40 anak dari kelompok B di TK AL Islam 14 Mojosongo Kecamatan Jebres Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016. Pengambilan sampel menggunakan *simple random sampling*. Pengumpulan data menggunakan metode angket dan observasi. Pengujian hipotesis digunakan analisis korelasional *Product Moment*. Berdasarkan hasil analisis bahwa terdapat hubungan antara permainan *finger painting* terhadap kreativitas anak di TK AL Islam 14 Mojosongo Kecamatan Jebres Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016. Hal ini dibuktikan dengan hasil nilai *r Perarson Correlation* sebesar sebesar 0,659 dengan signifikansi sebesar Hal ini dibuktikan dengan hasil nilai *r Pearson Correlation* sebesar 0,659 sedangkan r_{tabel} untuk $df = N-2$ pada taraf signifikansi 1% adalah 0,408 dan 5% 0,320. Hasil Uji Korelasi menunjukkan bahwa $r_{\text{hitung}} = 0.659 > \text{dari } r_{\text{tabel}} = 0,408$ untuk signifikansi 1% dan 5% hipotesisnya yang berarti H_a diterima yang artinya ada hubungan antara permainan *finger painting* dengan kreativitas anak di TK AL Islam 14 Mojosongo Kecamatan Jebres Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016.

Kata Kunci: *Perkembangan kreativitas anak, finger painting*

**TERDAPAT HUBUNGAN ANTARA PERMAINAN *FINGER PAINTING*
TERHADAP KREATIVITAS ANAK DI TK AL ISLAM 14 MOJOSONGO**

Fatimah Betti P, Ilham Sunaryo dan Junita Dwi Wardhani

PG-PAUD, FKIP, UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

Pokingfatimah@yahoo.co.id

ABSTRACT

Fatimah Betti P / A52010084. **THAT THERE IS A GAME CONNECTION
FINGER PAINTING ON CREATIVITY OF CHILDREN IN
KINDERGARTEN AL ISLAM 14 MOJOSONGO.** Essay The Faculty of
Education University of Muhammadiyah Surakarta, April 2016.

Early Childhood Education, known as preschool education is education by providing the opportunity for children to be able to enjoy his world, is done through the provision of educational stimulation to help the growth and development of children physically and mentally in order to have the readiness to enter further education. This study aims to identify their relationship to the game of finger painting in kindergarten children's creativity AL Islam 14 Mojosoongo the District Jebres Academic Year 2015/2016 and to know how much the relationship game against the creativity of children finger painting in kindergarten AL Islam 14 Mojosoongo Jebres District of Academic Year 2015 / 2016. This research uses descriptive quantitative research. This research was conducted in kindergarten AL Islam 14 Mojosoongo District of Jebres to group B in the academic year 2015-2016. The research sample as many as 40 children from group B in kindergarten AL Islam 14 Mojosoongo the District Jebres Academic Year 2015/2016. Sampling using simple random sampling. Collecting data using questionnaires and observation. Testing the hypothesis used product moment correlation analysis. Based on the analysis that there is a relationship between a game of finger painting in kindergarten children's creativity terhadap AL Islam 14 Mojosoongo the District Jebres Academic Year 2015/2016. This is evidenced by the results perarson correlation r value of 0.659 with a significance of $0.000 < 0.01$ ($p = 0.000$; $p < 0.01$), which means that H_0 is accepted,

which means there is a relationship between creativity perminan finger painting with children in kindergarten AL Islam 14 Mojosongo the District Jebres Academic Year 2015/2016.

Keywords: The development of children's creativity, finger painting

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Alhamdulillah, Puji syukur kehadiran Allah SWT yang maha pengasih dan maha penyayang, atas izin dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasulullah Muhamad SAW yang senantiasa kita tunggu pertolongannya di akhir nanti. Penyusunan skripsi ini dengan judul ” HUBUNGAN PERMAINAN *FINGER PAINTING* TERHADAP KREATIVITAS ANAK DI TK AL ISLAM 14 MOJOSONGO KECAMATAN JEBRES SURAKARTA TAHUN AJARAN 2015/2016”, ini merupakan tugas akhir penulis dalam menyelesaikan studi dan memenuhi salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Pada Fakultas Ilmu Pendidikan Keguruan Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan pihak-pihak yang telah banyak membantu dengan semua saran, kritik, sumbangan pikiran, tenaga, dan waktu, serta bimbingan yang diberikan kepada penulis. Oleh karena itu pada kesempatan ini dengan segala kerendahan hati yang tulus dan penuh rasa hormat, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Harun Joko Prayitno M.Hum, selaku Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan izin penulisan skripsi.
2. Drs. Ilham Sunaryo, M.Pd.AUD selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini dan selaku dosen pembimbing yang telah membantu peyusunan skripsi dan memberikan arahan, bimbingan, dan kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis hingga skripsi terselesaikan.
3. Junita Dwi Wardhani, S.E, M.Ed selaku dosen pembimbing ke dua yang telah membantu peyusunan skripsi dan memberikan arahan, bimbingan, dan kesabaran dalam memberikan bimbingan kepada penulis hingga skripsi terselesaikan.
4. Dosen-dosen PG-PAUD yang telah mendidik dan memberikan ilmu selama kuliah di Universitas Muhammadiyah Surakarta.

5. Nunuk Wuriasih S,Pd selaku Kepala sekolah TK AL Islam 14 Surakarta, yang telah memberikan izin untuk melakukan penelitian.

6. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Tiada sesuatu yang dapat penulis persembahkan selain do'a semoga Allah SWT memberikan imbalan sesuai dengan jasa dan keikhlasan amalnya. Amin.

Penulis berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan berguna bagi para pembaca dan semoga bila ada kekurangan dalam penelitian ini dapat dilengkapi pada penelitian selanjutnya.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Surakarta, April 2016

Penulis

Fatimah Betti P

DAFTAR ISI

| | HALAMAN |
|--------------------------------------|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PENYATAAN | ii |
| HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN PENGUJI | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| ABSTRAK | vii |
| ABSTRACK | viii |
| KATA PENGANTAR | ix |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xiv |
| DAFTAR GAMBAR | xv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xvi |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Identifikasi Masalah | 5 |
| C. Pembatasan Masalah | 6 |
| D. Rumusan Masalah | 6 |
| E. Tujuan Penelitian | 6 |
| F. Manfaat Penelitian | 7 |
| BAB II TINJAUAN PUSTAKA | 8 |
| A. Kajian Teori | 8 |

| | |
|--|-----------|
| 1. Finger Painting | 8 |
| a. Pengertian Finger Painting | 8 |
| b. Manfaat Finger Painting | 11 |
| c. Media Permainan Finger Painting | 12 |
| 2. Kreativitas Anak | 13 |
| a. Pengertian Kreativitas | 13 |
| b. Ciri-ciri Kreativitas | 14 |
| c. Teori Pengembangan Kreativitas | 17 |
| d. Faktor Pendukung Kreativitas | 22 |
| e. Faktor Penghambat Kreativitas | 22 |
| B. Penelitian Terdahulu | 27 |
| C. Kerangka Berfikir | 30 |
| D. Hipotesis | 31 |
| BAB III METODE PENELITIAN | 32 |
| A. Jenis dan Desain Penelitian | 32 |
| 1. Pengertian Metode Penelitian | 32 |
| 2. Desain dan Prosedur Penelitian | 35 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 36 |
| 1. Tempat Penelitian | 36 |
| 2. Waktu Penelitian | 37 |
| C. Populasi, Sampel, dan Teknik Sampling | 37 |
| 1. Populasi | 37 |
| 2. Sampel | 37 |
| 3. Sampling | 39 |
| D. Definisi Operasional Variabel | 41 |

| | |
|--|----|
| 1. Variabel Bebas | 41 |
| 2. Variabel Terikat | 42 |
| E. Teknik dan Instrument Pengumpulan Data | 42 |
| 1. Pengamatan (Observasi) | 42 |
| 2. Kuesioner (Angket) | 45 |
| a. Prinsip-prinsip metode angket | 46 |
| b. Jenis-jenis metode angket | 47 |
| c. Prosedur metode angket | 48 |
| d. Tryout | 49 |
| F. Teknis Analisis Data | 52 |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 55 |
| A. Deskripsi Data | 55 |
| 1. Gambaran umum tempat penelitian | 55 |
| a. Profil TK AL Isam 14 Mojosongo Surakarta | 55 |
| b. Visi dan misi | 55 |
| c. Tujuan | 55 |
| 2. Gambaran umum subjek penelitian | 56 |
| a. Karakteristik responden menurut jenis kelamin | 56 |
| b. Karakteristik responden menurut usia | 56 |
| 3. Penyajian data | 57 |
| a. Deskripsi data observasi <i>finger painting</i> | 57 |
| b. Deskripsi data angket kreativitas anak | 60 |
| B. Hasil Analisis Data | 63 |
| 1. Uji Normalitas | 63 |
| 2. Uji Linearitas | 63 |

| | |
|----------------------------------|----|
| 3. Uji Hipotesis | 64 |
| C. Pembahasan | 65 |
| D. Keterbatasan penelitian | 68 |
| BAB V PENUTUP | 69 |
| A. Simpulan | 69 |
| B. Implikasi | 69 |
| C. Saran | 70 |
| DAFTAR PUSTAKA | 71 |
| LAMPIRAN | 72 |

DAFTAR TABEL

| Tabel | Halaman |
|---|---------|
| 3.1 Jadwal Penelitian | 37 |
| 3.2 Kisi-kisi lembar observasi | 45 |
| 3.3 Kisi-kisi angket kreativitas | 49 |
| 4.1 Karakteristik responden menurut jenis kelamin | 56 |
| 4.2 Karakteristik responden menurut usia | 56 |
| 4.3 Data siswa dan total Skor observasi <i>finger painting</i> | 57 |
| 4.4 Data distribusi <i>finger painting</i> di TK Al Islam 14 Mojosongo Kecamatan Jebres Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016 | 58 |
| 4.5 Distribusi Frekuensi Data Total Skor Observasi <i>Finger Painting</i> | 59 |
| 4.6 Data siswa dan total skor angket kreativitas anak | 60 |
| 4.7 Data Distribusi Kreativitas anak di TK Al Islam 14 Mojosongo Kecamatan Jebres Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016 | 61 |
| 4.8 Distribusi frekuensi data total skor kreativitas | 62 |
| 4.9 Hasil uji normalitas | 63 |
| 4.10 Hasil uji linieritas | 64 |
| 4.11 Hasil uji korelasi <i>Prodeuct Moment</i> | 65 |

DAFTAR GAMBAR

| Gambar | Halaman |
|---|---------|
| 2.1 Bagan hubungan antara variabel x dan variabel y | 30 |
| 4.1 Gambar grafik <i>finger painting</i> | 58 |
| 4.2 Diagram <i>finger painting</i> di TK AL Islam 14 Mojosongo Kecamatan Jebres Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016 | 59 |
| 4.3 Gambar grafik kreativitas anak | 61 |
| 4.4 Diagram kreativitas anak di TK AL Islam 14 Mojosongo Kecamatan Jebres Surakarta Tahun Ajaran 2015/2016 | 62 |

DAFTAR LAMPIRAN

| | |
|--|-----|
| Lampiran | 73 |
| 1. Jadwal Penelitian | 74 |
| 2. Kisi-kisi Instrument Angket Kreativitas Anak | 75 |
| 3. Kisi-kisi Observasi <i>Finger Painting</i> | 76 |
| 4. Angket Tryout Kreativitas Anak | 78 |
| 5. Angket Kreativitas Anak | 79 |
| 6. Lembar Observasi <i>Finger Painting</i> | 81 |
| 7. Surat Pengantar Angket | 82 |
| 8. Daftar Nama Anak Tryout | 83 |
| 9. Data Guru Kelas B | 84 |
| 10. Tryout Hasil Angket Kreativitas | 85 |
| 11. Tabel Uji validitas Kreativitas Anak (tryout) | 86 |
| 12. Hasil Analisis Reliabilitas Angket Kreativitas Anak (tryout) | 88 |
| 13. Skor Hasil Penelitian | 90 |
| 14. Daftar Nama Anak Penelitian | 94 |
| 15. Hasil Analisis Data | 95 |
| 16. Hasil Prasyarat Analisis | 97 |
| 17. Hasil Uji Normalitas <i>Finger Painting</i> | 98 |
| 18. Hasil Uji Linearitas | 99 |
| 19. Hasil Analisis Korelasi | 100 |
| 20. Pengkategorian Data Penelitian <i>Finger Painting</i> | 101 |
| 21. Pengkategorian Data Penelitian Kreativitas Anak | 102 |
| 22. Nilai Kritik Sebaran <i>r Product Moment</i> | 103 |
| 23. Nilai Kritis L Uji <i>Liliefors</i> | 104 |
| 24. Distribusi Tabel Nilai F | 105 |
| 25. Tabel <i>Issac dan Michael</i> | 106 |
| 26. Dokumentasi | 108 |